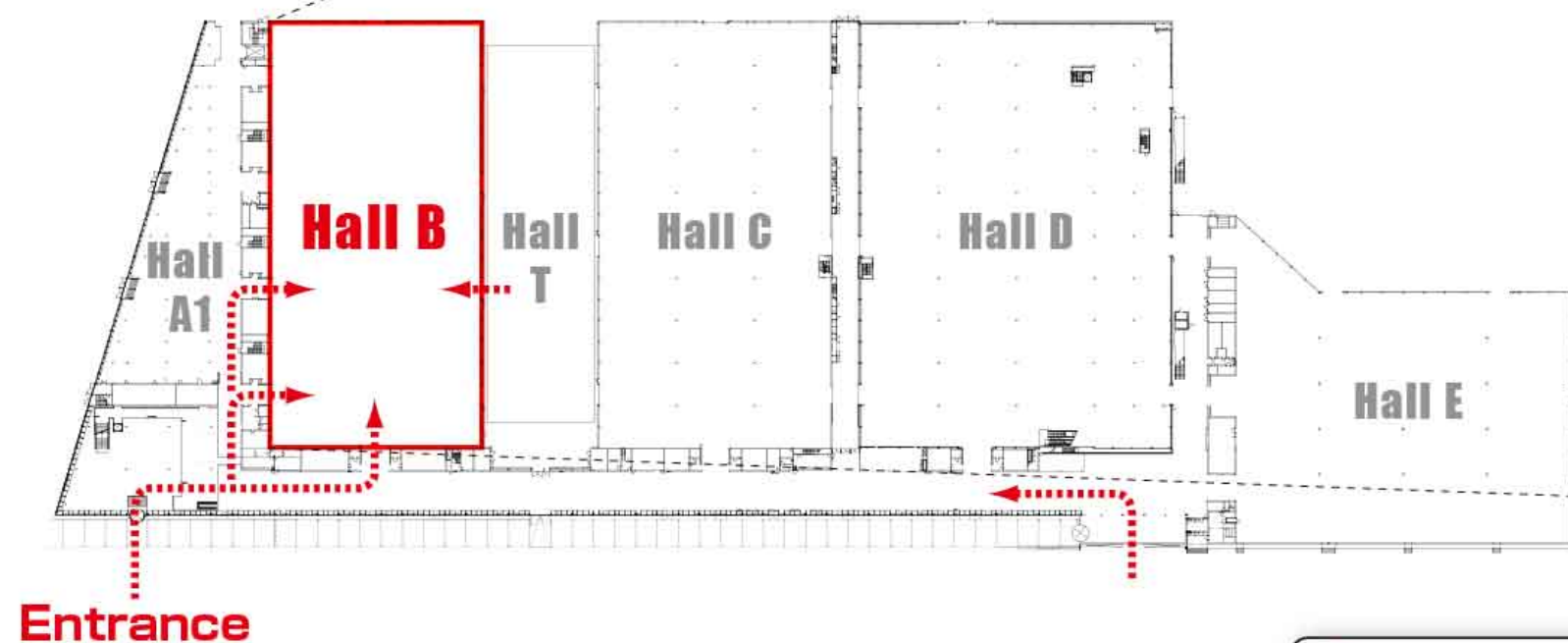


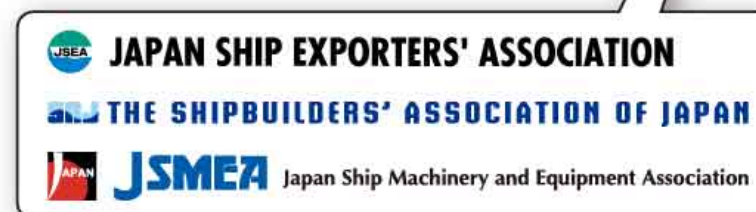
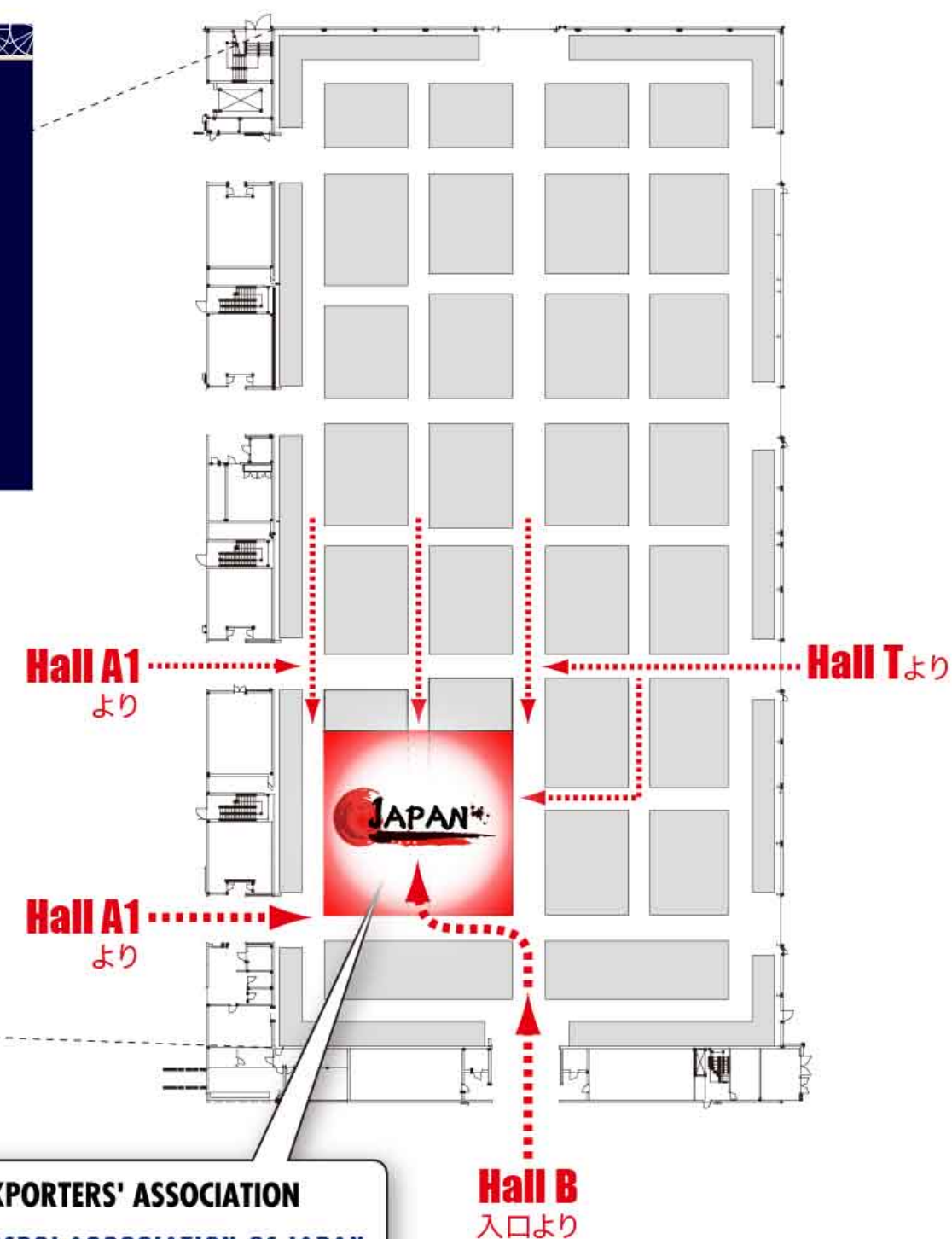
日本船舶輸出組合 様

一般社団法人日本船用工業会 様

ご出展各社 様



Hall B / Floor plan





Design Concept

江戸の文化に触れながら・・・

外国の方々が「和」、「日本」から最も連想する、
あるいは親しみを持つのは江戸時代に流行った文化。
歌舞伎、浮世絵、握り寿司、盆栽・箱庭、祭り、江戸切子・・・
今回はそこに着目し、江戸の粋、華やかさ、
大胆さのなかの細やかさを反映した「日本パビリオン」を展開。
来場の方々に、まさに大胆で細やかな
『日本の造船 - 技術、サービス』を江戸の風情の中で
親しみをもって見て、感じていただきます。



Design Points

こんな点に留意してデザインしました

広い導入口 輪組様のご出展社の展示エリア、JSMEA様のスペース / オープンスペース展示につきましては、来場者の導入口を極力広く確保し、パビリオン内部がしっかり見渡せ、躊躇なく入っていただけるようにしました。

統一感のある綺麗なレイアウト 「統一感」を意識して、輪組様、JSMEA様双方とも、インフォメーション / バーカウンターを中心として、シンメトリーに展示。
綺麗なブースは人を惹きつける一つの要素です。

粋で華やかな雰囲気 江戸の文化を彷彿とさせる華やかな柄・色を組み合わせ、艶やかさ・賑やかさを演出し、「和」をテーマとした日本パビリオンの魅力を上品に表現し、来場者をおもてなしいたします。



Nor-Shipping 2019

Oslo
04-07
June

Concept

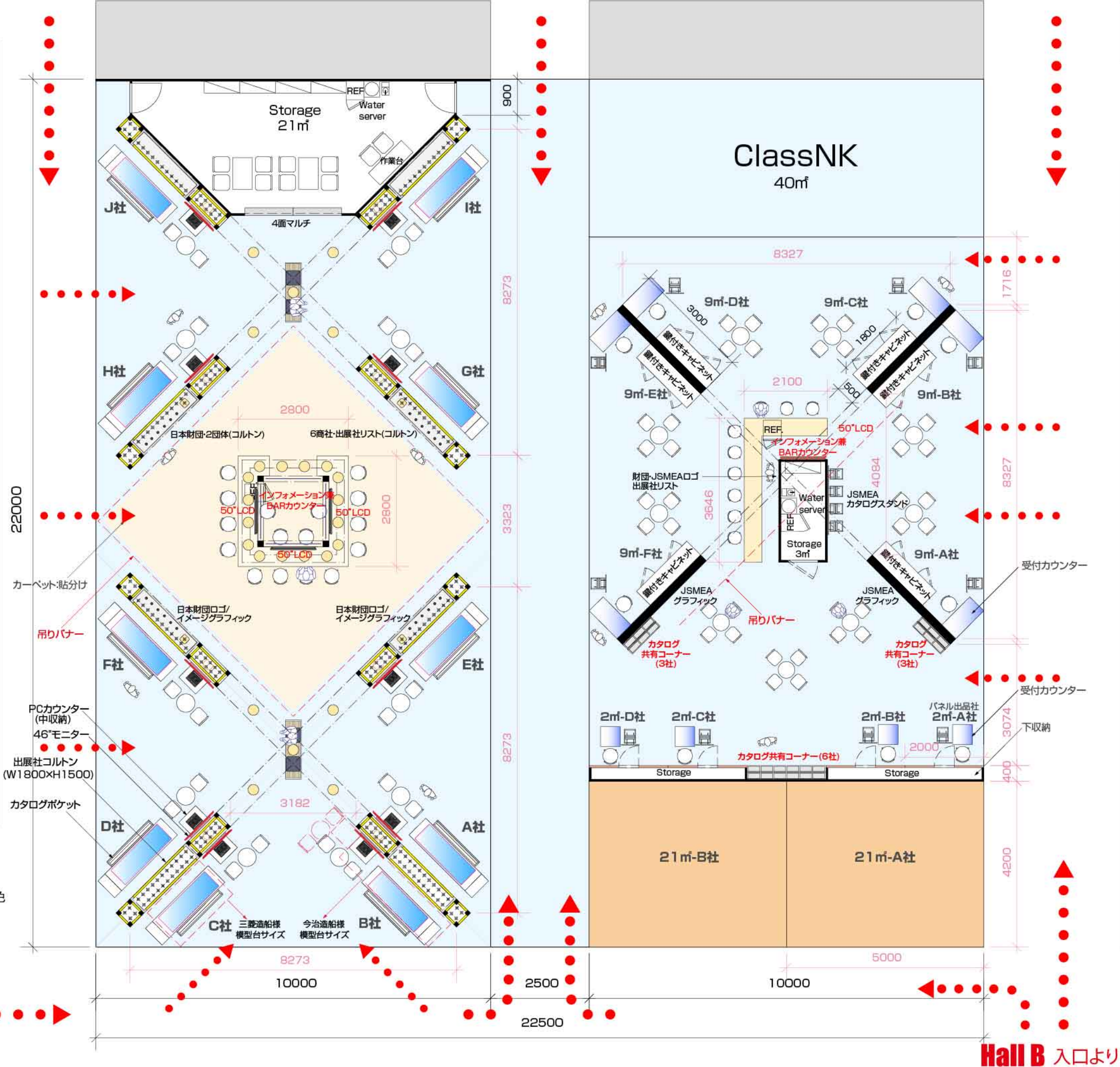


NIHON PROJECT
株式会社 日本プロジェクト

● 国内製作・調達予定品目

1	輸組様コルトン
2	日本財団/2団体/6商社/ 出展社リストコルトン
3	提灯、のれん
4	坪庭セット
5	縁台・座布団

※フローアーの色は実際のカーペットの色
ではありません。



Hall B 入口より



Nor-Shipping 2019

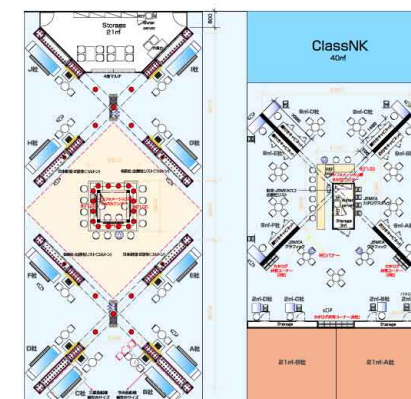
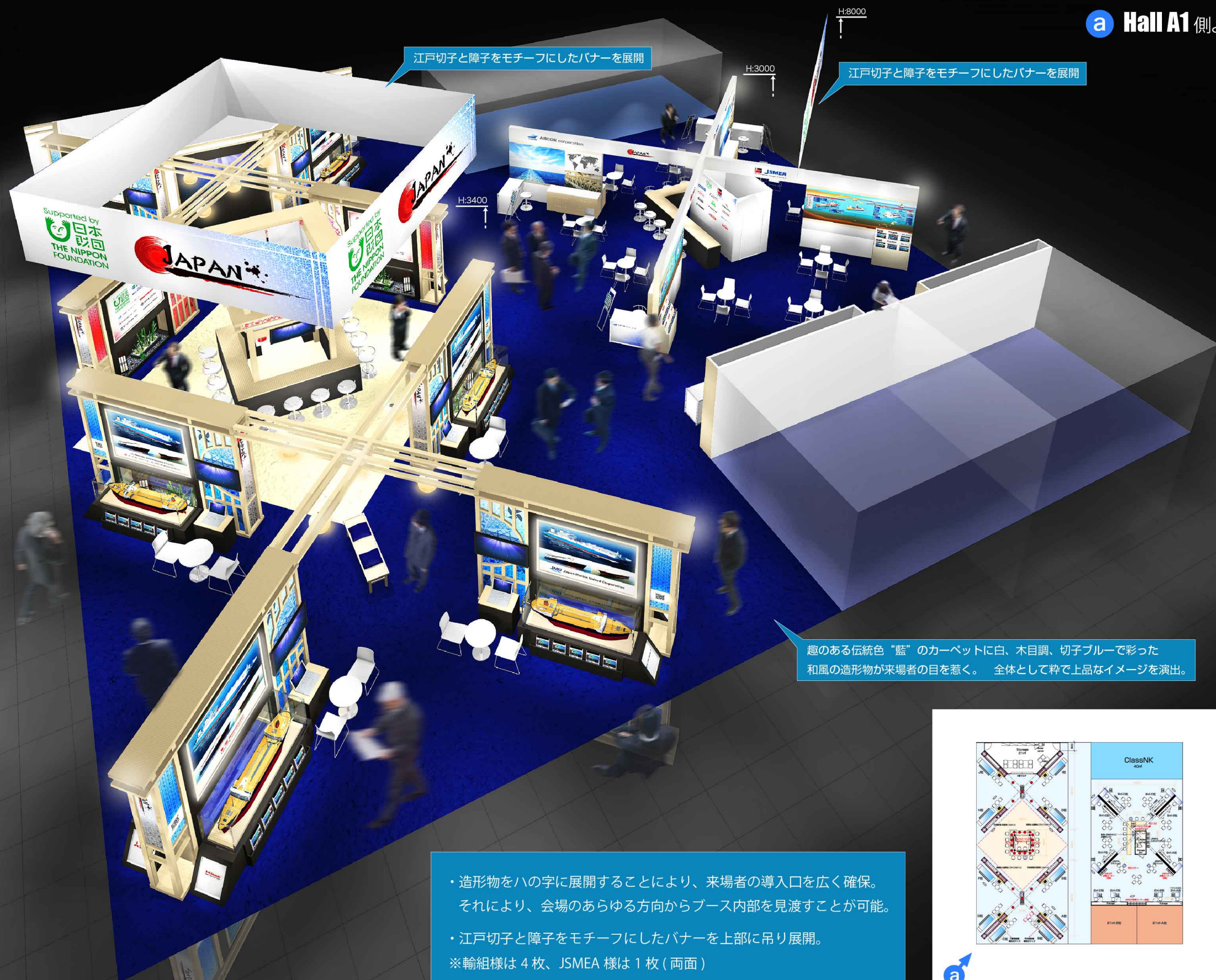
Oslo
04-07
June

PLAN / Scale=1:100



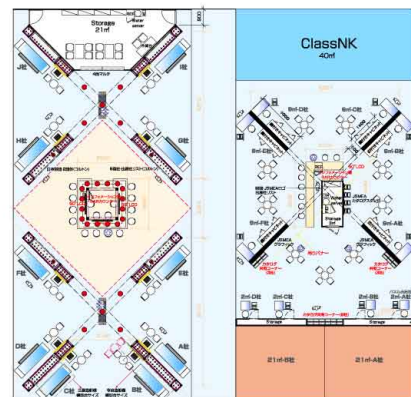
NIHON PROJECT
株式会社 日本プロジェクト

2



a

※ パースに描かれているロゴ、社名、絵柄、模型はデザイン上のダミーであり、実際とは異なります。



b Hall B 入口側の国際通路より

ホールBのメイン
エントランスからの
視認性が抜群



- ・ 輸組様の各出展社ユニット、JSMEA様のオープンスペース展示の壁面の角度を45°に振ることで視認性を高め、日本パビリオンの統一感を強調。
- ・ 非常に開放感のあるパビリオンを実現
- ・ 共通の色調：白、木目調、藍色を使用。

※ パースに描かれているロゴ、社名、絵柄、模型はデザイン上のダミーであり、実際とは異なります。



Nor-Shipping 2019

Oslo
04-07
June

Perspective



NIHON PROJECT
株式会社 日本プロジェクト

c 日本船舶輸出組合様 展示スペース

正方形のパナーをバビリオンに対して 45 度に振ることで、この会場のあらゆる方向に日本の存在をアピール。

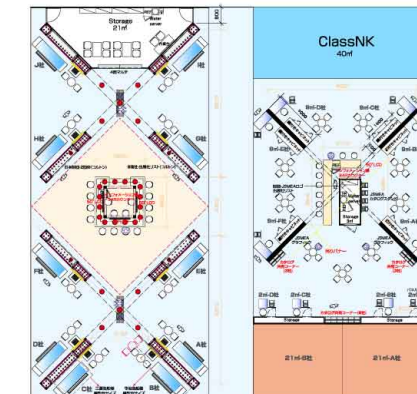
H:8000

H:3400

コルトン・模型・PR 映像・パンフレット
すべてが見やすく、説明しやすい配置

※ パースに描かれているロゴ、社名、絵柄、模型はデザイン上のダミーであり、実際とは異なります。

d



c

d 日本船舶輸出組合様 展示スペース

- ・賑やかな内部（受付／バーカウンター）が見えます。来場者を内部へと誘導しやすい配置となっています。
- ・各ユニットをつなぐ棧の下には、JAPAN ロゴで彩られた提灯を掛け、遠目からでも目を惹く『祭り』を演出。

H:8000

JAPAN ロゴ入り提灯が、
楽しさ、賑やかさを演出。

H:3400

※ パースに描かれているロゴ、社名、絵柄、模型はデザイン上のダミーであり、実際とは異なります。



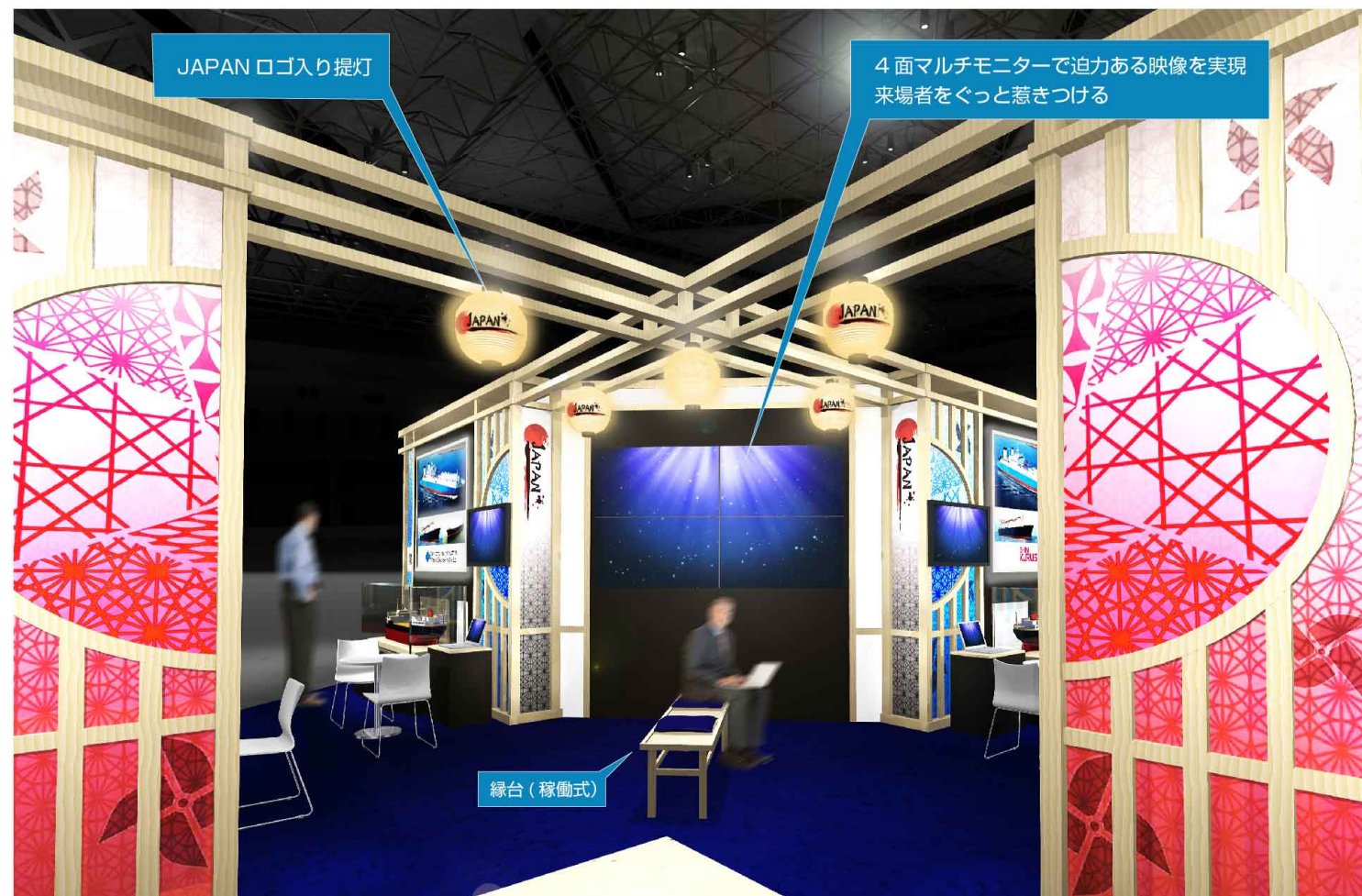
Nor-Shipping 2019

Oslo
04-07
June

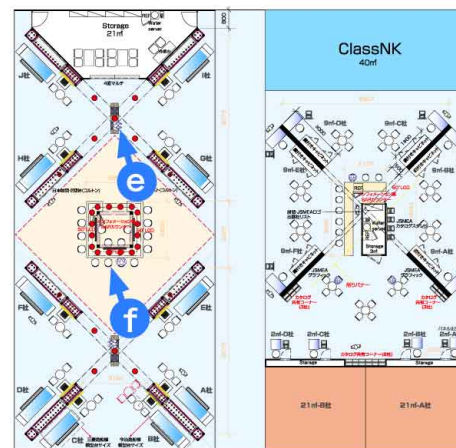
Perspective



NIHON PROJECT
株式会社 日本プロジェクト



※ パースに描かれているロゴ、社名、絵柄、模型はデザイン上のダミーであり、実際とは異なります。

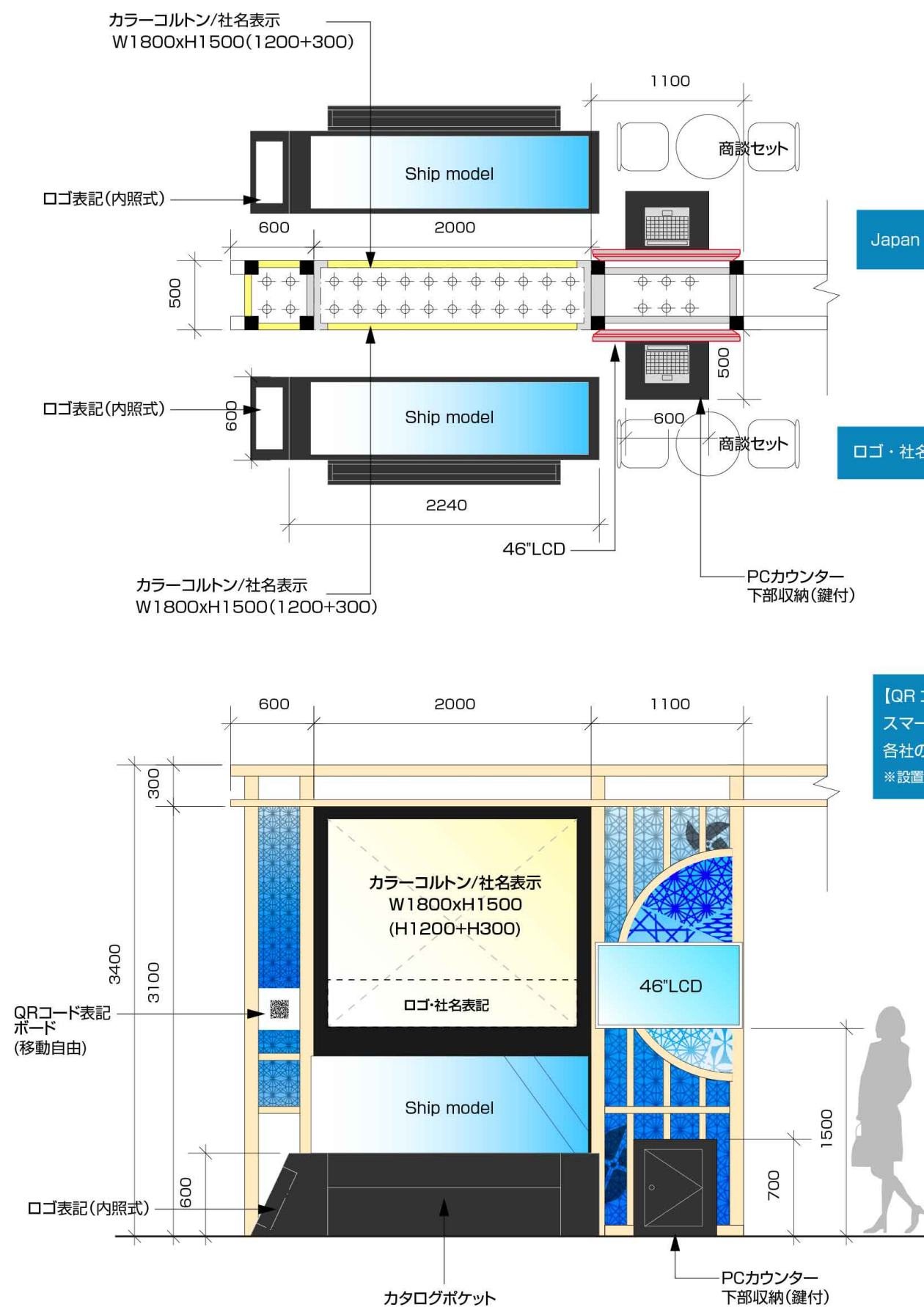


- ・ 輸組様の BAR カウンター周りの壁面は赤、その下には箱庭風ディスプレイを施し、外側の印象とはまた違った特別な『和』空間を演出。
- ・ 江戸の祭りをモチーフにした櫓には、Japan ロゴをあしらった提灯を設置。周囲の展示壁面よりも背を高くし、ブース全体のアイキャッチャーとして遠目から、堂々とそして華やかな姿が視認できる。



受付 / バーカウンターの各面の上部には 50" モニターを設置。スポーツバー的な雰囲気をもたせる。

※ パースに描かれているロゴ、社名、絵柄、模型はデザイン上のダミーであり、実際とは異なります。



※ パースに描かれているロゴ、社名、絵柄、模型はデザイン上のダミーであり、実際とは異なります。



Nor-Shipping 2019

Oslo
04-07
June

JSEA (基本仕様) / Scale=1:40



NIHON PROJECT
株式会社 日本プロジェクト

g JSMEA様 展示スペース(国際通路側より)

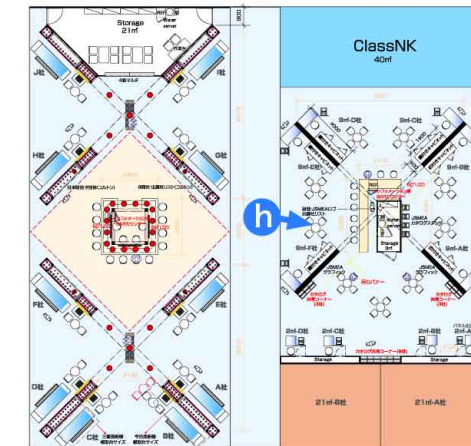
ホールBのメインエントランスからの視認性が抜群

壁面サイド
木目調のイメージ

H:3000

H:8000

W3000xH500のスペースの中に
ロゴ・社名を最大限大きく表示



h JSMEA様 展示スペース(日本パビリオン内中央通路より)



H:3000

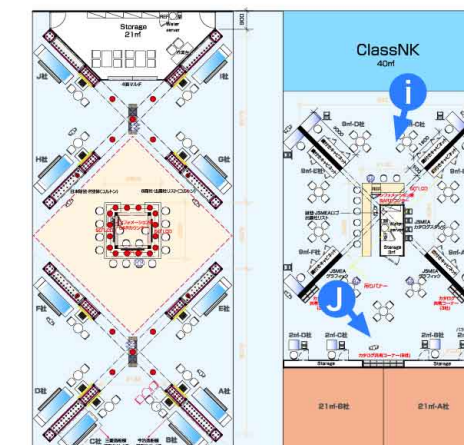
- ・ 9㎡展示エリアを仕切る壁面を、45°に振ることによりエリア全体の開放感と視認性を高めた。
- ・ どのアングルから見てもブース奥まで見渡すことが可能。

固定式キャビネット
W1800xD500xH1000
下：収納スペース（鍵付きドア）

※ パースに描かれているロゴ、社名、絵柄、模型はデザイン上のダミーであり、実際とは異なります。



※ パースに描かれているロゴ、社名、絵柄、模型はデザイン上のダミーであり、実際とは異なります。



W2000xH500 のスペースの中に
ロゴ・社名を最大限大きく表示

- 他の会場から流れてくる来場者を引き込みやすい、ハの字にレイアウトされたの構造物。
- 木目調と白のカラーリングで『和』と『ラグジュアリー感』を演出。



※ パースに描かれているロゴ、社名、絵柄、模型はデザイン上のダミーであり、実際とは異なります。



Nor-Shipping 2019

Oslo
04-07
June

Perspective



NIHON PROJECT
株式会社 日本プロジェクト



※ パースに描かれているロゴ、社名、絵柄、模型はデザイン上のダミーであり、実際とは異なります。



※ パースに描かれているロゴ、社名、絵柄、模型はデザイン上のダミーであり、実際とは異なります。

基礎装飾付小間

	9m	2m (パネル展示)
カーペット	藍色	
壁面	木工	
社名表示	各社ロゴ・英文社名(指定書体)：受付前面含め 計2ヶ所	
照明 (HQL 150W/白色)	2灯	1灯
コンセント (300W/230V)	1ヶ	
商談 / 受付	テーブルx1、椅子x4、受付カウンターx1、 カウンター用椅子x1、 備え付けキャビネット(鍵付きドア)	受付カウンターx1 カウンター用椅子x1 収納スペース(鍵付きドア)
カタログスタンド	1台	
ゴミ箱	1ヶ	

スペース小間

	21m
カーペット	なし
壁面	基礎装飾小間との境界のみ、木工壁面
1次電気	2 kw

私たちは経験者として準備段階から現場まで、皆様のご要望に柔軟に対応いたします。

株式会社日本プロジェクト

デザイン・国内制作管理・施工用図面制作
現地製作管理・現場設営 / 撤去管理

日本人スタッフ

スーパーバイザー・・・1名（日本人）

専門技術者・・・2名（日本人）



直接コンタクトすることにより、
迅速な対応が可能です。

BWS TARGI
MESSE
FAIR

現地スタッフ

大工 / 電気工事 / 塗装 / アートワーク



【 SMM Hamburg 2016 】
日本船舶輸出組合 様



【 Nor-shipping 2017 】
日本船舶輸出組合 様
日本船用工業会 様



【 SMM Hamburg 2018 】
日本船舶輸出組合 様